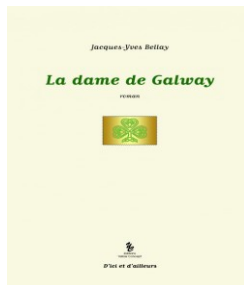




Hervé BASLÉ

Réalisateur à succès, Hervé BASLÉ a marqué l'histoire télévisuelle avec de superbes séries, depuis *Le Fils du cordonnier* jusqu'au *Cri*, en passant par *Le Champ dolent* et *Entre Terre et mer*. Elles sont toutes devenues des romans très populaires. En 2013, paraît chez Lattès *Folies de mai* : la campagne bretonne au mois d'avril. Trois hommes qui ne se connaissent pas vont, en l'espace de quelques jours, prendre leur destin en main.

« **Cela se passe par ici, dans un hameau de Saint-Coulomb** ». L'auteur vient y séjourner régulièrement. « **Dans la maison de mon grand-père qui était Terre-Neuva. J'y ai passé mon enfance, ma jeunesse. Je l'ai gardée. J'aime tout ici. La mer, la terre, les gens.** » (Hervé Baslé pour *Ouest-France*, mai 2013)

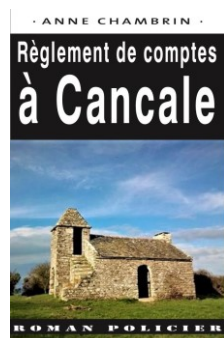


Jacques-Yves BELLAY est romancier, chroniqueur à la revue *Esprit*. Il est l'auteur du *Rialto de monsieur Jan* et de *Cinq heures du soir à Grenade*, parus aux éditions Yellow Concept. Son dernier roman, *La dame de Galway*, paru en février, traite "des jeux de l'histoire, de la mémoire et de l'oubli qui habitent les individus, mais aussi (d)es sociétés, celle d'Irlande en l'occurrence".

Il animera une conférence à 17 h le 20 juillet, à la salle annexe de la mairie: **Le Paris de Patrick Modiano**.

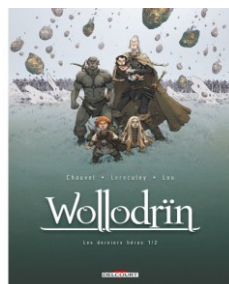
Parallèlement à sa vie professionnelle de directeur d'hôpital, il a été chroniqueur de télévision au journal *La Croix*, collaborateur de la revue *Études*, auteur d'essais sur le rapport entre le christianisme et le monde moderne avant de se consacrer au roman.

Jacques-Yves BELLAY



Anne CHAMBRIN est passionnée de littérature depuis toujours. Après de nombreux romans historiques ou de terroir, elle se tourne vers le roman policier et s'applique à construire ses enquêtes à la manière d'un puzzle. Après huit polars déjà parus aux éditions Astoure, ses enquêtes continuent avec *Règlement de comptes sur Cancale*. Elle vient de publier un ouvrage atypique sur Cancale et les environs, en collaboration avec la photographe Véronique Poncept, truffé d'anecdotes historiques inédites et de photos magnifiques.

Anne CHAMBRIN



Jérôme LERECULEY est né le 12 janvier 1970 à Saint Malo. Il réside aujourd'hui à Cancale. Après le Bac, il suit des études scientifiques, et intègre une école d'ingénieur textile. Parallèlement, il suit pendant huit ans les cours périscolaires de l'école des Beaux-Arts de Rennes. Puis, pendant un an, il prend des cours du soir de nu à Mulhouse. Son apprentissage de l'art de la bande dessinée s'affirme à travers l'association Atchoum qu'il crée à Rennes avec Fagès, Le Saëc et Duval. Il progresse grâce à Plessix, Rollin et Pellerin qui lui apprennent à maîtriser son style. Lereculey obtient le prix Ballon Rouge, prix du meilleur dessinateur, pour un polar sorti de l'imagination débridée de David Chauvel : *Nuit Noire*. Puis, ils se retrouvent revisitant les mythes gallois pour une adaptation en bande dessinée de la vie du roi Arthur. En 2007, il dessine un tome de *7, Sept voleurs*, avec toujours David Chauvel au scénario. Le 10ème et dernier tome de la série heroïc fantasy *Wollodrin*, lancée en 2010, est paru en août dernier.

Jérôme LERECULEY



Marie ROBIN-BOURDON est née en Picardie et a posé l'ancre à Saint-Malo il y a bien longtemps ! Après avoir travaillé dans le secteur social, Marie s'est tournée vers le réseau associatif. Elle est investie dans le champ du handicap et de la maladie, tout autant que dans l'espace littéraire. Un équilibre pour cette passionnée des arts et des lettres, de la poésie, de la mer et de la montagne (<http://www.marie-robin-expressions.fr/>). Elle vient de publier un album pour enfants autour du thème de la lecture et du livre *Scribouille*, l'histoire d'une petite souris bien curieuse.

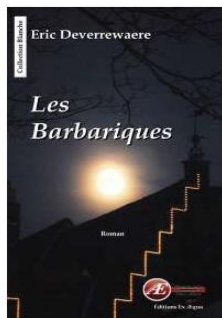
Marie ROBIN-BOURDON



Né en 1987 à Saint-Malo, Clément TALVAS est passionné par les livres depuis son plus jeune âge. C'est donc tout naturellement qu'il s'est qu'il s'est tourné vers l'écriture une fois adulte. S'il affectionne les mots sous toutes leurs formes (articles, poèmes, nouvelles...), c'est grâce à ses nombreuses publications en tant que journaliste musical qu'il affûtera sa plume.

En 2017, il fonde l'association **L'Hermine et la Plume**, en vue d'éditer et de distribuer une revue d'expression littéraire éponyme. Celle-ci rencontre, dès sa sortie, un vif succès auprès du public. Le numéro 3 va sortir bientôt (en fait, le 4, parce qu'il a commencé à 0 !)

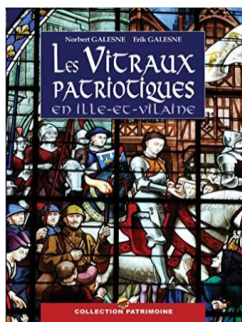
Clément TALVAS



ERIC DEVERREWAERE, cheminot retraité, choisit l'écriture pour occuper son temps libre. "Ecrire pour être lu, pour distraire, pour faire sourire, pour que le moment passé soit le plus agréable possible".

Il a remporté la troisième place du concours de nouvelles de Saint-Coulomb en 2018 et vient cette année dédicacer son roman *Les Barbariques*.

Éric DEVERREWAERE



Norbert GALESNE est né à Rennes le 22 février 1950. Enseignant en allemand, puis chef d'établissement de l'Éducation Nationale, il dirige l'École de Reconversion pour Travailleurs Handicapés de Rennes pendant onze ans, avant de devenir, en 2001, le directeur départemental de l'Office National des Anciens Combattants. Il est également, de 2002 à 2005, le président départemental de l'Association des Membres de l'Ordre National du Mérite. Il est Chevalier de l'Ordre National du Mérite et Officier des Palmes Académiques. Avec son fils, Erik, il réalise une série d'ouvrages *Les vitraux patriotiques* qui a pour vocation de faire découvrir ce patrimoine de notre région, souvent méconnu.

Norbert GALESNE



Daniel PINGET est né à Mondeville, Calvados, en 1949. Il dut interrompre ses études pour exercer le métier de boucher avec son père, puis à Paris. À l'heure de la retraite, ce dernier est revenu dans sa Normandie natale, où il écrira trois romans. Le premier : *Pourquoi votre bouche... rie ?* était plutôt destiné à sa famille, le second : *Une mégère dans la fratrie*, puis ce dernier : *Lee Lee et le poivre rouge*.

Daniel PINGET



Stéphane CHÉNÉ, passionné de Jules Verne depuis l'âge de 11 ans (le plus jeune membre de la très sélecte Sté Jules Verne) est conférencier et créateur d'expositions sur la thématique de Jules Verne (Sa vie, son œuvre). Après une avant première de son exposition : JULES VERNE : « Du Rêve à la Réalité » en l'église de Coulongé (les 11 et 12 Mai), il expose actuellement à la médiathèque Jean Carmet à Murs-éigrigné (à côté d'Angers) jusqu'au 30 Août 2019.

Après de nombreux articles parus dans la presse littéraire et le bulletin de la Sté Jules Verne, il a décidé de passer à l'écriture, et a fait le choix de faire l'adaptation de son roman préféré de Jules Verne *Le Tour du Monde en 80 Jours*.

Ce best-seller de la littérature classique, magistralement adapté pour tout public, est merveilleusement servi par des illustrations en noir et blanc qui contribuent à rattacher à la lecture un sentiment de plaisir inoubliable.

L'ouvrage, édité à compte d'auteur, inclut les illustrations de Léon Tolstoï (« Guerre et Paix ») à ses petits enfants, dont Stéphane Chéné est le seul à posséder des copies. Les originaux ont en effet disparu du musée de Moscou.

Stéphane CHÉNÉ