

## Rentrée littéraire 2020 et autres nouveautés TEMPORAIRES

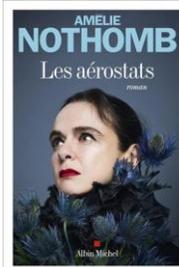
(Livres prêtés par la médiathèque départementale.

Arrivages au compte-gouttes; ne pas hésiter à RESERVER)

**NOTHOMB Amélie**

**Les aérostats**

*Albin Michel*



Ange, une jeune étudiante bruxelloise en philologie et trop sérieuse pour son âge, donne des cours de littérature à Pi, un lycéen de 16 ans dyslexique, après avoir répondu à une petite annonce. Leur rencontre permet à chacun d'eux, en proie à ses propres difficultés, de s'aider à avancer.

**SERRA Francesca**

**Elle a menti pour les ailes**

*Carrière*



Un concours de mannequins est organisé dans une station balnéaire du sud-est de la France. Garance Sollogoub, la fille d'une professeure de danse, est d'ores et déjà donnée favorite. Elle attire l'attention d'un groupe d'adolescents plus âgés et accepte quelques sacrifices pour s'y intégrer. Quelques mois plus tard, elle disparaît. Premier roman.

**KERNINON Julia**

**Liv Maria**

*L'Iconoclaste*

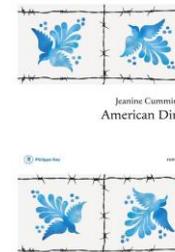


Née sur une île bretonne d'une mère tenancière de café et d'un père marin norvégien, Liv Maria est envoyée à l'âge de 17 ans à Berlin. Après la mort de ses parents dans un accident de voiture, elle s'invente une existence libre en Amérique du Sud avant de s'ancrer dans une histoire de famille paisible en Irlande, où elle donne naissance à deux enfants. Mais la jeune femme reste insaisissable.

**CUMMINS Jeanine**

**American dirt**

*Philippe Rey*

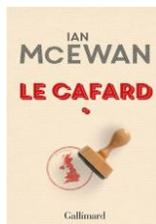


A Acapulco, Lydia, libraire, mène une vie paisible avec son mari journaliste Sebastian. Mais celui-ci s'apprête à révéler l'identité de l'un des principaux chefs de cartels de drogue. Elle découvre alors qu'il s'agit de Javier, un client érudit avec qui elle s'est liée d'amitié. Elle s'enfuit aux Etats-Unis avec Luca, son fils de 8 ans, afin d'échapper aux hommes de Javier.

**McEWAN Ian**

**Le cafard**

*Gallimard*



Le cafard Jim Sams se réveille dans le corps du Premier ministre britannique. Son grand projet, le réversalisme, censé redonner sa grandeur à la Grande-Bretagne, a pour but l'inversion du sens de circulation de l'argent. Désormais, les magasins rémunèrent leurs clients et les salariés leurs employeurs. Tandis que les débats font rage au Parlement, le reste de la planète observe, incrédule.

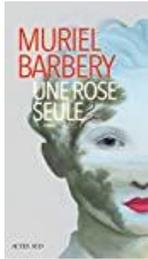
**DE LUCA Erri**

**Impossible**

*Gallimard*



Un promeneur chute dans les Dolomites. Un homme donne l'alerte. Il se trouve que les deux individus se connaissaient, le premier ayant livré le second et tous ses camarades à la police quarante ans plus tôt alors qu'ils participaient à un groupe révolutionnaire. Alors que le juge cherche à faire avouer le suspect, l'interrogatoire se mue en réflexion sur l'engagement et l'amitié.

**BARBERY Muriel****Une rose seule***Actes Sud*

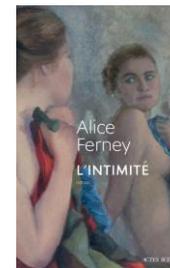
Rose, botaniste française, quadragénaire et célibataire, apprend qu'elle est l'héritière de son père, un Japonais qu'elle n'a jamais connu. Elle part alors à Kyôto pour assister à l'ouverture du testament. Paul, l'assistant de son père, l'accueille et lui fait découvrir la ville à partir d'un itinéraire imaginé par le défunt

**DE ROSNAY Tatiana****Les fleurs de l'ombre***Heloise d'Ormesson*

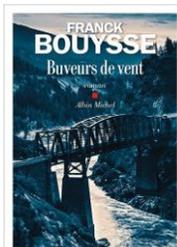
A Paris, dans un futur proche, Clarissa, romancière, quitte son mari. Admise dans une résidence d'artistes fondée dans le cadre d'un projet immobilier du nom de Casa, elle s'installe dans un quartier rénové suite à un terrible attentat. Elle éprouve rapidement un malaise diffus et se sent épiée par l'assistant virtuel de son appartement qu'elle a elle-même baptisé Mrs Dalloway.

**MARTINEZ Carole****Les roses fauves***Gallimard*

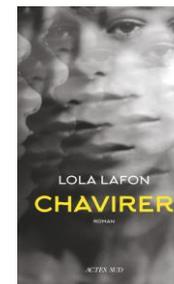
En Bretagne, Lola, placide et boîteuse, mène une vie solitaire, cultivant son jardin avec application. Elle vient d'une région d'Espagne où, à l'approche de leur mort, les femmes écrivent des secrets qu'elles cachent dans des coussins décorés de coeurs. Lorsque l'un d'eux éclate et laisse découvrir les non-dits de son aïeule Inès, la vie de Lola s'en trouve bouleversée.

**FERNEY Alice****L'intimité***Actes sud*

Un roman polyphonique où se croisent Sandra, une libraire féministe qui a décidé de ne jamais être mère, Alexandre, un père architecte qui cherche une nouvelle compagne et Alba, une enseignante qui s'est inscrite sur un site de rencontres. A travers leurs aspirations, leurs craintes et leurs choix, ils illustrent les différentes manières de former un couple, d'être parent et de donner la vie.

**BOUYSSÉ Franck****Buveurs de vent***Albin Michel*

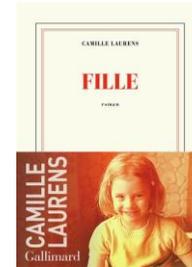
Quatre frères et soeurs grandissent au Gour Noir, une vallée perdue au milieu des montagnes. Marc passe son temps à lire en cachette, Mathieu entend penser les arbres, Mabel éblouit par sa beauté sauvage et Luc parle aux animaux espérant devenir l'un des leurs. Ils travaillent tous pour Joyce, le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage.

**LAFON Lola****Chavirer***Actes Sud*

Cléo, une collégienne qui rêve de devenir danseuse, se fait piéger sexuellement par une certaine Fondation de la vocation avant de devenir elle-même complice de ses méthodes de recrutement. Trente ans plus tard, l'affaire ressurgit. Cléo doit composer avec les évocations de ceux qui, au fil des époques, l'ont côtoyée, aimée, déçue ou rejetée.

**CARRÉ Isabelle****Du côté des indiens***Grasset*

Ziad, un garçon de 10 ans, est persuadé que son père Bertrand trompe sa mère Anne avec Muriel, une ancienne comédienne qui a mis un terme à sa carrière après avoir été victime d'abus. Il supplie cette dernière de renoncer à cette relation. Le roman met en scène des personnages malmenés par la vie mais qui recherchent désespérément le salut.

**LAURENS Camille****Fille***Gallimard*

Née en 1959 dans une famille de la petite-bourgeoisie de Rouen, Laurence Barraqué a été élevée dans l'idée d'une supériorité des hommes. Une domination qui se manifeste partout : à l'école, dans son cours de danse ou à la bibliothèque. Devenue adulte, elle doit faire face aux mutations de la société française et apprendre à vivre à l'ère du féminisme.

**HOPE Anna****Nos espérances***Gallimard*

Londres, dans les années 1990. Hannah, Cate et Lissa sont trois jeunes amies ambitieuses et inséparables portées par un vent de rébellion. Quelques années plus tard, alors âgées de 35 ans, elles font le bilan et constatent qu'elles ne sont pas devenues celles qu'elles s'imaginaient être. Chacune jalouse ce que les deux autres possèdent : carrière, mariage et indépendance

**KHADRA Yasmina****Le sel de tous les oublis***Julliard*

Tandis que l'Algérie célèbre son indépendance, Adem Naït-Gacem quitte son emploi d'enseignant et sombre dans le désespoir lorsque sa femme le quitte. Désormais vagabond, il rencontre au gré de sa route un vieillard aveugle, un psychiatre ou un nain en quête d'amitié. Se sentant exclu de cette société pleine d'espoir, Adem réveille ses vieux démons.

**KAY Elizabeth****Sept mensonges***R.Laffont*

Jane et Marnie sont inséparables depuis l'âge de 11 ans. Des années plus tard, elles sont toujours amies mais leurs maris sont tous les deux décédés. Jane raconte leur histoire et sept mensonges qu'elle a commis au fil de son amitié avec Marnie, chacun étant plus terrible que le précédent. Ils dévoilent la noirceur de leur relation.

**SPIERER Céline****Le fil rompu***Heloise d'Ormesson*

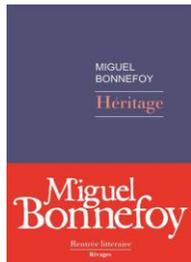
Ethan, un adolescent new-yorkais, assiste impuissant à l'implosion de sa famille, abandonnée par son père. Il se lie avec sa voisine, madame Janik, qui lui dévoile l'histoire de sa famille, qu'elle a toujours tue. En 1913, sa mère se découvre enceinte et fuit la Pologne pour New York où elle rencontre Isak, un parrain de la pègre, qui s'éprend d'elle et accepte d'élever l'enfant. Premier roman.

**PETITMANGIN Laurent****Ce qu'il faut de nuit***manufacture de livres*

C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils. Les années passent et les enfants grandissent. Ils choisissent ce qui a de l'importance à leurs yeux, ceux qu'ils sont en train de devenir. Ils agissent comme des hommes. Et pourtant, ce ne sont encore que des gosses. C'est une histoire de famille et de convictions, de choix et de sentiments ébranlés, une plongée dans le cœur de trois hommes. Premier roman

**PIVOT Cécile****Les lettres d'Esther***Calmann-Levy*

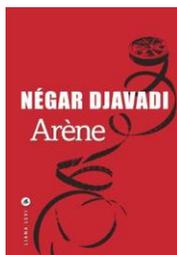
Esther, libraire, ouvre un atelier d'écriture épistolaire à la mort de son père. Cinq personnes répondent à son appel : Jeanne, 70 ans, Juliette et Nicolas, un couple qui bat de l'aile, Jean, businessman cynique qui cherche un sens à sa vie, et Samuel, un adolescent rongé par la culpabilité.

**BONNEFOY Miguel****Héritage***Rivages*

Une saga familiale qui met en scène plusieurs générations de Lonsonier au cours du XXe siècle. Des coteaux du Jura jusqu'aux prisons chiliennes en passant par les tranchées de la Somme, Lazare le Poilu, Thérèse l'amoureuse des êtres ailés, Margot l'aviatrice et son fils révolté Ilario Da volent vers leur destinée, liés par la légende mystérieuse d'un oncle disparu.

**DELACOURT Grégoire****Un jour viendra couleur d'Orange***Grasset*

Dans une France en proie à la révolte, Geoffroy, 13 ans, s'échappe dans un monde imaginaire. Sa pureté bouleverse ses proches, que ce soit Pierre, son père avec qui il n'arrive pas à communiquer, Louise, sa mère protectrice ou la jeune Djamila, confrontée à la convoitise des hommes.

**DJAVADI Négar****Arène***Les presses de la cité*

Une succession d'événements et de faits divers entraîne l'embrasement de l'Est parisien. Ni les jeunes des cités, ni les policiers, ni la candidate à la mairie ne sortent indemnes de cette affaire

**ALLENDE Isabel****Plus loin que l'hiver***Grasset*

Chilienne expatriée au Canada durant la dictature de Pinochet, Lucia Maraz porte toujours les stigmates de son passé. Professeure invitée à l'université de New York, elle s'installe chez son collègue Richard Bowmaster, un homme solitaire. Un jour, au cours d'une tempête de neige, il heurte le véhicule d'Evelyn Ortega, immigrée guatémaltèque sans papiers, et demande de l'aide auprès de Lucia.

DESMARTEAU Claudine

**Comme des frères***L'Iconoclaste*

Raphaël, Kevin, Ryan, Idriss, Thomas, Lucas et Saïd sont une bande de garçons unis qui se connaissent depuis toujours. Ils vivent dans une petite ville où les journées sont longues, passent leurs soirées à fumer des joints, commettre des petits larcins et tester leurs limites. Arrivé au collège, Quentin, dit Queue-de-rat, est devenu leur bouc émissaire. Un drame se prépare.

BELS Hadrien

**Cinq dans tes yeux***L'Iconoclaste*

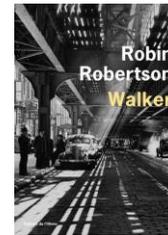
Expulsés du quartier du Panier, à Marseille, où ils ont grandi, pour laisser la place aux bobos qui rénovent les taudis et aux touristes qui arpentent ses rues tortueuses, les amis d'enfance de Stress sont devenus chauffeur de bus, agent de sécurité ou dealer. Artiste à ses heures perdues, le jeune homme rêve lui de tourner un film sur le Panier de sa jeunesse. Premier roman.

JONCOUR Serge

**Nature humaine***Flammarion*

En 1999, tandis que la France est balayée par une puissante tempête, Alexandre vit reclus dans sa ferme du Lot, dans l'attente des gendarmes censés venir l'arrêter. Un roman sur la fin de la vie paysanne et sur le divorce entre l'homme et la nature, à travers l'histoire d'une famille française bouleversée par le résultat de trente ans de progrès, de luttes, de politique et de catastrophes.

ROBERTSON Robin

**Walker***Ed. de l'Olivier*

Après avoir combattu durant la Seconde Guerre mondiale, le jeune soldat Walker, originaire de Nouvelle-Ecosse, entreprend un voyage à travers les Etats-Unis. De New York à Los Angeles en passant par San Francisco, il cherche sa place dans un pays qui ne jure que par l'argent. La corruption et la violence échelonnent son chemin.

TASSEL Fabrice

**Les âmes frères***Stock*

Julien, statisticien, et Loïs, archéologue, sont deux frères vivant à Paris. Pourtant, depuis deux ans, ils se voient peu. Un jour, Julien disparaît et envoie une lettre à son frère cadet, dans laquelle il lui demande d'enquêter sur Endless, la grande compagnie d'assurances qui l'emploie et qui est secouée par un conflit interne.

BAL Olivier

**L'affaire Clara Miller***XO*

Mike Stilth, rock star, vit reclus dans son manoir ultra sécurisé de Lost Lakes, dans le New Hampshire. Joan Harlow, son attachée de presse, veille sur sa vie privée. Mais Paul Green, un journaliste, mène une enquête sur la célébrité afin de découvrir ses terribles secrets, après la découverte de six cadavres de femmes dans un lac près du domaine, dont celui de Clara Miller, une amie de Paul.

EMEZI Akwaeke

Eau douce

Gallimard

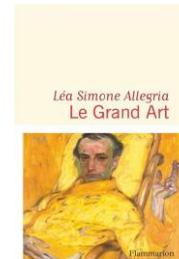


L'histoire d'Ada offre une exploration des troubles de la personnalité. Au Nigéria, elle grandit sous l'influence des fantômes qui se disputent le contrôle de sa vie. Quand elle quitte son pays pour étudier aux Etats-Unis, un événement traumatique donne naissance à un nouvel esprit, plus puissant et dangereux, qui prend possession d'elle et se nourrit de ses désirs et de sa colère. Premier roman.

SIMONE ALLEGRIA Léa

Le Grand Art

Flammarion



Paul Vivienne, commissaire-priseur en fin de carrière, est dépassé par la technologie. La découverte, au fond d'une chapelle toscane, d'un tableau d'église le lance à la poursuite d'un peintre inconnu dont il souhaite faire grimper la cote.

AZOULAI Nathalie

Juvenia

Stock



Le destin croisé de six femmes qui voient leur vie bouleversée par le vote de la loi du 27 janvier qui interdit aux hommes de la République de Juvenia de vivre avec des femmes de plus de vingt ans leurs cadettes.

CORDONNIER Amélie

Un loup quelque part

Flammarion

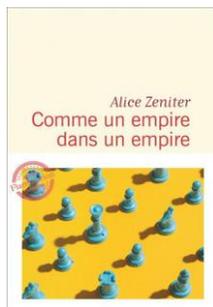


Une jeune femme a tout pour être heureuse. Mère d'une petite fille de 8 ans et d'un petit garçon de 5 mois, elle s'alarme cependant d'une tache sombre dans le creux du cou de son bébé qui s'étend petit à petit. Les médecins sont formels : l'enfant est métisse. Elle n'a pas trompé son mari, blanc comme elle, alors honteuse, elle cache à tous la couleur de cet enfant.

ZENITER Alice

Comme un empire dans un empire

Flammarion

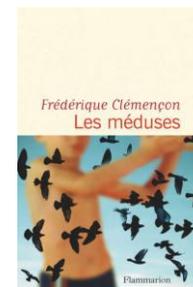


Antoine, un assistant parlementaire, commence à sentir la défiance générale envers les politiciens déteindre sur lui. Sa rencontre avec une hackeuse se faisant appeler L. survient alors que le compagnon de cette dernière vient d'être arrêté pour hacking. Les deux trentenaires, engagés politiquement chacun à sa manière, se rapprochent tandis que L. se voit observée, voire menacée.

CLEMENCON Frédérique

Les méduses

Flammarion



Il est le lieu que nous avons tous en commun et qui prend le pouls de nos vies, dont il tient les deux extrémités. Il est aussi le reflet de nos sociétés et de leurs territoires désunis, fragmentés, où nous nous rencontrons, nous regardons, un peu.

C'est là, dans cet hôpital du sud de la Loire, à trente kilomètres de la mer, que travaillent ou passent Hélène, Ilan, Claire, Samir et quelques autres. C'est là, à l'endroit où nos existences se révèlent les plus fragiles, mais les plus vibrantes aussi, qu'ils vont se retrouver.